INFINITY BEAM 230 W
Référence : 19383



RESUME

Cette lyre beam de la marque Infinity, modèle B401, est conçue pour éclairer efficacement les clubs, les salles de concert, les scènes de festivals sous chapiteau et les événements intérieurs.

D'une puissance de 230 W, elle est équipée d'une lampe à décharge produisant un faisceau d'impact très serré de 4 degrés.

Elle dispose de 2 prismes rotatifs qui peuvent être superposés pour créer des effets volumétriques très denses dans l'espace.

Pour vous aider dans votre choix de lyre, nous avons rédigé l'article suivant : "Bien choisir votre lyre professionnelle".

Les points forts :

- Moteurs haute vitesse et haute précision
- Connectivité complète
- Optique et puissance perçante



DESCRIPTION

Avantages de l'Infinity beam 230 W

Cette lyre professionnelle beam de la marque Infinity, modèle B401, est idéale pour éclairer efficacement les clubs, les scènes de festivals sous chapiteau, les salles de concert et les événements intérieurs.

Elle est équipée d'une lampe à décharge de 230 W et produit un faisceau d'impact très serré de 4 degrés.

Elle est dotée de 2 prismes rotatifs qui peuvent être superposés pour créer des effets volumétriques très denses dans l'espace.

La lyre peut effectuer des mouvements Pan (540 degrés) et Tilt (270 degrés) rapides et fluides grâce à ses moteurs à fort couple.

Elle supporte les protocoles DMX-512, RDM, Art-Net, sACN et inclut un récepteur W-DMX de série.

Nous vous proposons d'autres lyres beam pro robustes.

Pour vos événements, découvrez notre gamme de projecteurs scéniques solides et notre sélection de produits pour la sonorisation professionnelle.

Utilisation de la lyre beam professionnelle

Pour utiliser correctement votre lyre beam professionnelle, nous vous conseillons de suivre les étapes suivantes.

Étape 1 : Installation

Fixez deux crochets de suspension sur la base via le système d'accroche Quick-Lock 1/4 de tour et suspendez la lyre sur la structure Truss. Puis, bloquez les verrous.

Accrochez un câble de sécurité certifié passant par le point d'ancrage dédié sur la base de la lyre et entourant la structure de soutien.

Étape 2 : Alimentation

Insérez le câble PowerCON TRUE1 dans la prise Power IN. La prise Power OUT permet le chaînage d'alimentation vers d'autres appareils (ne dépassez pas la charge max).

- Filaire : raccordez un câble XLR 5 broches à l'entrée DMX IN ou un câble réseau RJ45 pour l'Art-Net/sACN.
- Sans fil : activez la fonction W-DMX dans le menu pour l'appairer à votre émetteur sans fil.

Étape 3 : Réglages

- Adresse DMX : Définissez l'adresse de départ (Address) correspondant au patch de votre console.
- Mode DMX : sélectionnez la personnalité souhaitée (16, 18 ou 23 canaux selon la finesse de contrôle nécessaire).
- Pan/Tilt : pensez à inverser les axes si la lyre est suspendue la tête en bas.
- Allumage de la lampe : exécutez la commande Lamp ON via le canal DMX de contrôle dédié (Control Channel) ou depuis le menu principal.

Étape 4 : Entretien

La lyre étant IP20, nettoyez régulièrement les lentilles frontales et dépoussiérez les ouïes de ventilation à l'air sec pour éviter toute surchauffe.

Caractéristiques de la lyre LED beam Infinity

Type de source lumineuse : décharge

Quantité source lumineuse : 1

Puissance source lumineuse : 230 W

Durée de vie : 2500 h

Support de lampe : E20.6

Flux lumineux (total) : 18200 lm

CCT : 7600 K

Temps de préchauffage de la source : 3 min

Temps de redémarrage de la source à chaud : 5 min

Angle faisceau Circulaire (max) : 4 °

Frost : oui

Focus : motorisé

Mode de contrôle : Auto, DMX, Master Slave

Canaux DMX : 16, 18, 23

Protocoles : Art-Net, DMX, RDM, sACN

Wireless : Wireless DMX

Afficheur : batterie, capteur de gravité, LCD, tactile

Résolution du dimmer : 16 bits

Résolution Focus : 16 bits

Gradateur : 0-100 %

Strobe : 0-20 Hz

Shutter : Oui

Prisme 1 : rotatif à 16 facettes

Prisme 2 : Linéaire à 5 facettes

Superposition prisme : oui

Prisme Indexation & Rotation : Oui

Système couleur : roue des couleurs

Roue Couleurs Index & Rotation : Oui

Roue couleur dichroïque 1 : 14 + Open

Système Gobo : Métal

Roue Gobo Index & Rotation : Oui

Roue Gobo 1 : 17 + Open

Pan : 540 °

Tilt : 270 °

Résolution Pan/Tilt : 16 bits

Alimentation : 100-240 V AC 50/60 Hz

Consommation d'énergie : 402 W

Fusible : 7 A

Connecteur d'alimentation IN : powerCON TRUE1

Connecteur d'alimentation Sortie : powerCON TRUE1

Connecteur DMX : entrée/sortie XLR 5 B

Connecteur DMX in : XLR 5P

Connecteur DMX out : XLR 5P

Connecteur Data in : RJ45

Connecteur Data out : RJ45

Longueur (mm) : 519 mm (20,433″)

Largeur (mm) : 380 mm (14,961″)

Hauteur (mm) : 284 mm (11,181″)

Poids : 21 kg (46,297 lb)

Classement IP : IP20 (utilisation en intérieur uniquement)

Coffrage : métal, plastique

Couleur : noir

Refroidissement : ventilateur axial

Options de montage : verrouillage rapide

Attache de sécurité : Oui

Température ambiante maximum : 40 °C (104 °F)

Température de surface maximum : 60 °C (140 °F)

Distance minimum de l'objet : 12 m (39,37 ft)

Câbles inclus : powerCON TRUE1 cable

Attaches incluses : support à verrouillage rapide