PROZON

FICHE TECHNIQUE

MICRO CRAVATE PROFESSIONNEL
Référence : 15212



RESUME

Ce système HF est conçu pour les environnements où le fait d'être mobile est essentiel sans que la qualité sonore ne soit compromise : comme les conférences, les présentations ou les événements qui nécessitent deux intervenants en même temps.

Il inclut :

- Un récepteur UHF double canal
- Deux boîtiers émetteurs (piles incluses) avec deux microphones cravates
- Un cordon Jack (mix)
- Deux cordons XLR

Plusieurs plages de fréquences MHz sont disponibles et sa portée est de 50 mètres.

Les points forts :

- Fonction "Sync" par infrarouge qui permet de synchroniser facilement la fréquence entre le récepteur et les émetteurs
- Écran LCD permettant le contrôle des fonctions

Les caractéristiques techniques de ce système HF sont disponibles dans la description ci-dessous.



DECLINAISONS

Fréquences MHz
655 - 669 MHz
658.1 - 670.4 MHz

663 - 676.6 MHz
664.1 - 687.1 MHz

DESCRIPTION

Les avantages de ce système HF avec micros cravates

Ce système HF avec microphones cravates est idéal pour les événements comme les conférences, les présentations ou les environnements qui nécessitent deux intervenants simultanément. Il permet une grande mobilité sans diminuer la qualité sonore.

Il est livré avec :

- Un récepteur UHF double canal équipé de modules récepteurs sélectionnables synthétisés PLL
- Deux boîtiers émetteurs (piles incluses) avec deux microphones cravates
- Deux micros serre tête
- Un cordon Jack (mix)
- Deux cordons XLR

Nous vous proposons plusieurs plages de fréquences MHz : 655 - 669 MHz, 658.1 - 670.4 MHz, 663 - 676.6 MHz ou 664.1 - 687.1 MHz.

Sa portée est de 50 mètres.

Il est équipé d'un système de réception automatique et d'un système anti-interférence pour un fonctionnement simultané de plusieurs ensembles. Il est également doté de la fonction "Sync" infrarouge qui permet de transmettre la fréquence aux

émetteurs.

Son émetteur dispose d'une puissance de 10mW.

Son écran LCD permet l'affichage des fonctions.

Dimensions (L x P x h) : 350 x 175 x 46 mm (non rackable)

Poids : 2,75 kg

Découvrez notre sélection de microphones professionnels, incluant une gamme de systèmes HF comme le micro HF Rondson sans fil.

Pour éclairer votre événement, optez pour un de nos projecteurs LED pour scène.

Découvrez aussi nos consoles de mixage comme la table de mixage 8 canaux ou la table de mixage 12 canaux.

Pour vous aider dans votre choix de système HF, nous avons rédiger un article de blog : "Tout savoir sur les microphones HF professionnels".

L'Utilisation du système HF professionnel

Préparation de votre matériel

Avant d'utiliser votre système HF, il est important de préparer votre matériel.

D'abord, vissez les deux antennes du récepteur sur les prises BNC. Puis, branchez l'adaptateur secteur sur une prise de courant.

Dans l'émetteur, insérez les piles en respectant la polarité. Branchez ensuite le micro-cravate sur la prise située sur le dessus du boîtier.

Branchements

Vous avez le choix entre deux options de branchements.

Option "Mix" avec la prise Jack

Si vous n'avez qu'une seule entrée sur votre enceinte ou mixeur, cette option peut vous être utile. Les deux microphones sortiront sur le même cable.

Option "Canaux séparés" avec les prises XLR

Cette option est plus adaptée à une utilisation professionnelle. Vous devrez utiliser un câble XLR pour chaque microphone afin de pouvoir régler le volume et l'égalisation de chaque personne séparément sur votre console de mixage.

Allumage et synchronisation

Ce système HF utilise l'infrarouge pour informer le microphone sur quelle fréquence il doit se régler. Suivez les étapes suivantes pour l'allumage :

- Allumez le récepteur grâce au bouton "Power".
- Allumez le boîtier émetteur.
- Pour synchroniser votre système HF, il vous faut approcher la fenêtre infrarouge de l'émetteur face à la cellule "IR" du récepteur.
- Appuyez sur le bouton "Set" ou "Sync" du récepteur. L'écran va ensuite clignoter et la fréquence va se transmettre automatiquement au microphone.

Lorsque le voyant "RF" s'allume sur le récepteur, votre système fonctionne et la liaison est établie.

Réglages et conseils d'utilisations

Batterie

L'émetteur est équipé d'un voyant rouge qui indique généralement qu'il reste une vingtaine de minutes d'autonomie.

Antennes

Nous vous conseillons d'éviter de placer le récepteur dans un rack métallique fermé ou derrière un mur. Il vaut mieux garder une "vue directe" entre le récepteur et les émetteurs.

Volume

Pour commencer, nous vous conseillons de régler le bouton de volume en façade du récepteur à environ 75%. Vous pourrez ensuite ajuster le gain sur votre console de mixage.

Position du micro

Nous vous conseillons de fixer la pince du micro-cravate à environ 15 ou 20 cm sous le menton tout en évitant de les frotter contre les vêtements (pour les bruits parasites).

Les caractéristiques des microphones cravates HF

Méthode de réception : 2 canaux

Système : Synthétisé PLL

Stabilité en fréquence : ± 10 ppm

Image interfère rate : > 50 dB

Rapport signal / bruit : > 90 dB

Sensibilité : - 90 dBuV

Distorsion harmonique : < 0,5%

Bande passante : 50 - 15 000 Hz

Impédance de sortie : 600 Ω

Niveau de sortie audio : - 400 mV (symétrique/asymétrique)

Affichage : LCD

Prise sortie audio : 2 XLR symétriques et 1 Jack asymétrique

Prises d'antenne : 2 x BNC en face avant

Alimentation : DC 12 V - 700 mA

Dimensions (L x P x h) : 350 x 175 x 46 mm (non rackable)

Poids : 2,75 kg

Consommation : < 5 W

Piles : 2 x AA (incluses)