PROZON

FICHE TECHNIQUE

MICRO POUR BATTERIE ACOUSTIQUE À CONDENSATEUR
Référence : 15237



RESUME

Ce microphone à condensateur (ou statique) est conçu pour la prise de son de proximité d'instruments en studio ou sur scène.
Il est idéal pour les instruments acoustiques qui nécessitent une fixation directe comme les batteries.

Il est doté d'un col-de-cygne flexible et d'un axe réglable vous permettant d'ajuster précisément la position du microphone.

Il propose une large gamme de fréquences dynamique pour capter un son naturel.

Les points forts :

- Diagramme directionnel cardidoïde
- Réponse plate
- Inclus : coffret de transport, pince de microphone et anti-vent

Vous trouverez les caractéristiques de ce microphone dans la description ci-dessous.






DESCRIPTION

Description du micro pour instrument

Ce microphone conçu pour les instruments est un microphone à

condensateur (ou statique), idéal pour la prise de son de proximité d'instruments sur scène ou en studio. La particularité d'un microphone à condensateur est la suivante : il est réputé pour sa grande précision et sa sensibilité. À l'inverse des microphones dynamiques, il est capable de capturer les détails les plus fins d'un instrument.

Il est possible de l'utiliser pour les instruments acoustiques qui nécessitent une fixation directe comme les batteries.

Il est équipé d'un axe réglable et d'un col-de-cygne flexible permettant d'ajuster précisément la position du microphone.

Grâce à son diagramme directionnel cardidoïde, le microphone capture très peu les instruments qui se trouvent à proximité. Ce qui veut dire que vous n'entendrez que très rarement des bruits parasites ou du larsen sur scène. Le diagramme directionnel cardidoïde définit la zone de sensibilité d'un microphone dans l'espace. Il est important de savoir qu'il s'agit de la directivité la plus utilisée au monde.

Ce microphone possède une large gamme de fréquence dynamique pour capturer un son naturel : très important pour les instruments comme les caisses claires, les toms et les percussions en général.

Un coffret de transport, une pince de microphone et anti-vent sont inclus avec le microphone.

Nous vous proposons d'autres microphones pour les instruments comme le microphone pour amplificateur, et une sélection de systèmes HF polyvalents.

Pour éclairer vos scènes, optez pour un de nos projecteurs LED scéniques robustes.

Utilisation de ce micro pour batterie

L'utilisation de ce microphone est assez simple. Pour ne pas

l'endommager et obtenir le meilleur son possible, nous vous conseillons de suivre les étapes suivantes.

Branchement

Ce modèle de microphone ne fonctionnera pas correctement si vous le branchez simplement. Vous devez activer le bouton +48 V sur votre interface audio ou votre console.

Il est équipé d'un câble fixe se terminant par une prise XLR : branchez-le directement dans une entrée micro (Mic In).

Fixation

Notez que la pince est équipée d'une poignée souple permettant de ne pas rayer le vernis ou le métal.

Pour la batterie, fixez le microphone sur le cercle (le rebord métallique) de la batterie. La pince est assez solide pour encaisser les vibrations.

Placement

Le col-de-cygne est un outil idéal pour sculpter le son. Ne le placez pas au centre exact du pavillon car le son sera trop étouffé : orientez le plutôt vers le bord intérieur du pavillon (à environ 3 à 5 cm de distance).

Nous vous conseillons de toujours utiliser la petite bonnette en mousse fournie. Elle protègera la membrane sensible contre le souffle direct.

Réglages

Ce modèle dispose d'une légère bosse dans les hautes fréquences afin de donner de la clarté.

Vous pouvez régler le gain pour que les notes les plus fortes ne fassent jamais passer votre barre de niveau dans le rouge.

Évitez les larsen en orientant le dos du microphone vers les enceintes de retour.

Caractéristiques techniques du micro instrument

Sorties :

- Microphone : 1
- Connexion : XLR à 3 broches
- Impédance microphone : 220 Ω

Type de microphone : À condensateur à électret arrière

Sensibilité microphone : 3.9 mV

Diagramme polaire : Supercardidoïde

Max. SPL : 130 dB

Réponse en fréquence :

- Minimum : 50 Hz
- Maximum : 18000 Hz

Alimentation fantôme : 48 V

Longueur : 72 mm

Coffrage : Plastique

Couleur : Noir et violet

Poids : 0.095 kg

Inclus :

- Câble fixe (1.5 m de longueur)
- Boîte
- Pare-vent