MICROPHONE DYNAMIQUE POUR INSTRUMENT À BASSE FRÉQUENCE
Référence : 15243



RESUME

Ce microphone est conçu et réglé pour capturer le son des instruments à basse fréquence (grosse caisse, contrebasse, amplificateur de basse, etc.). Vous pouvez le placer dans une grosse caisse ou à proximité d'un amplificateur de basse grâce à sa directivité supercardidoïde.

Il capte les fréquences de 20 Hz à 12,5 Hz (20 Hz étant le niveau le plus bas que l'oreille humaine puisse entendre).

Il est équipé d'un boîtier solide en aluminium avec support de pied intégré pour résister aux aléas des tournées fréquentes.

Inclus : Boite et adaptateur de filetage

Les points forts :

- Directivité super-cardidoïde
- Spécialiste des basses
- Encaisse les pressions extrêmes
- Robuste et pratique

Retrouvez les caractéristiques techniques du microphone dans la description ci-dessous.






DESCRIPTION

Un microphone pour instrument pratique et

robuste

Ce microphone est idéal pour capturer le son des instruments à basse fréquence comme la grosse caisse, la contrebasse ou un amplificateur de basse. Il est possible de le placer dans une grosse caisse ou à proximité d'un amplificateur de basse grâce à sa directivité supercardidoïde.

Il s'agit en effet d'un microphone dynamique supercardidoïde. Le terme dynamique signifie qu'il ne nécessite pas d'alimentation fantôme. Un microphone supercardidoïde capte très précisément ce qui est devant lui et rejette les bruits provenant des côtés. Cela évite que le son des autres instruments ne pollue la prise de son de votre guitare.

Équipé d'un boîtier solide en aluminium avec support de pied intégré, il est conçu pour résister aux aléas des tournées fréquentes.

Il capte les fréquences de 20 Hz à 12,5 Hz. Notez que 20 Hz est le niveau le plus bas que l'oreille humaine puisse entendre.

Découvrez nos différents micros pour instruments, comme le microphone à condensateur pour grosse caisse.

Nous vous proposons aussi des systèmes HF pratiques ainsi que le male to female xlr cable.

Découvrez nos tables de mixage professionnelles comme la table de mixage amplifiée de 8 canaux ou la table de mixage 12 canaux pro.

Optez pour un de nos flight-cases robustes et polyvalents pour transporter, protéger et stocker votre microphone. Vous pouvez notamment choisir le flight case S polyvalent.

Utilisation de ce microphone dynamique pour

instrument

Sur une grosse caisse

Sur une grosse caisse, grâce à sa forme compacte, le microphone se glisse facilement partout.

Si vous voulez une utilisation d'attaque ("le clic"), vous pouvez placer le microphone à l'intérieur du fût à environ 5-10 cm de la peau de frappe. Vous pouvez ensuite d'orienter vers le point d'impact.

Si vous souhaitez une utilisation de corps ("le boum"), vous pouvez le placer au niveau du trou de la peau de résonance. S'il n'y a pas de trou, placez-le à 2-3 cm de la peau extérieure (mais pas au centre exact pour éviter les bruits d'air excessifs).

Sur un amplificateur de basse

Ce modèle de microphone encaisse les volumes sonores élevés jusqu'à 134 dB.

Sur un amplificateur de basse, placez le microphone à environ 2 ou 3 cm de la grille.

Il faut savoir qu'au centre du haut-parleur : le son sera brillant et agressif. En le décalant vers le bord du haut-parleur, le son deviendra plus doux et plus riche en basses.

Connexion et réglages

Étant un microphone dynamique, il n'a pas besoin de l'alimentation fantôme +48 V. Si le +48 V est activé sur votre table, cela ne l'endommagera pas mais ce n'est pas nécessaire.

Ce modèle est directionnel. C'est à dire qu'il ignore presque tout ce qu'il se passe sur les côtés et derrière lui. Sur scène, c'est un très gros avantage car il ne captera pas les autres

instruments aux alentours.

Vous devrez peut-être monter un peu plus le gain sur votre console pour obtenir un bon niveau de signal.

Caractéristiques du micro dynamique instrument

Sorties :

- Microphone : 1
- Connexion : XLR à 3 broches
- Impédance microphone : 500 Ω

Type de microphone : Bobine mobile dynamique

Sensibilité microphone : 2.2 mV

Diagramme polaire : Supercardidoïde

Max. SPL : 134 dB

Réponse en fréquence :

- Minimum : 20 Hz
- Maximum : 12500 Hz

Alimentation fantôme : Non

Dimensions (H x l x L) : 43 x 43 x 117 mm

Diamètre : 43 mm

Coffrage : Aluminium

Couleur : Noir

Poids : 0.212 kg

Inclus : Boite et adaptateur de filetage