AMPLI 100V MULTIZONE 4 ZONES 120 W
Référence : 16678

RESUME



Cet amplificateur est conçu pour des installations de sonorisation professionnelles qui nécessitent une gestion multizone : il délivre une puissance de 120 W RMS et permet de diffuser de la musique ou des annonces dans 4 zones distinctes.

Il est équipé d'une coupure incendie et de protections contre la surcharge, les courts-circuits et la surchauffe.

Il est livré avec des équerres de fixation pour un montage en rack 19".

Les points forts :

- Lecteur USB
- Récepteur Bluetooth
- Tuner AM/FM pour la radio
- 4 Zone sélectionnables
- Rackable 19"



DESCRIPTION

Quels sont les avantages de cet ampli professionnel multizone ?

Cet amplificateur est idéal pour des installations de sonorisation professionnelles qui nécessitent une gestion multizone : il

délivre une puissance de 120 W RMS et permet de diffuser de la musique ou des annonces dans 4 zones distinctes.

Il est doté d'une coupure incendie et de protections contre la surcharge, les courts-circuits et la surchauffe, et est livré avec des équerres de fixation pour un montage en rack 19".

Il est équipé d'un lecteur USB, d'un récepteur Bluetooth et d'un tuner AM / FM pour la radio.

Nous vous proposons d'autres amplis professionnels : comme l'amplificateur professionnel mélangeur 20 zones ou encore l'amplificateur professionnel de puissance 120 W.

Optez pour notre matériel et équipement pour événements, comme nos barnums et tentes, ou nos câbles pour sonorisation, comme le xlr cable.

Découvrez aussi nos tables mixage pro, comme la console de mixage 12 canaux ou la console de mixage 8 canaux.

Nous proposons également un micro à main bleu qui peut se brancher à l'amplificateur.

Comment fonctionne cet amplificateur de son ?

Pour comprendre comment cet amplificateur fonctionne, il faut le voir comme le cerveau central qui reçoit des sons, les traite et les distribue vers les haut-parleurs.

L'amplificateur reçoit d'abord le signal sonore provenant de différentes sources internes (clé USB, Bluetooth, Radio), externes (micros, instruments) ou AUX (prise RCA) avant de le mixer et de le traiter. Il va transformer le signal faible en signal de forte puissance (120 W). Ici, un câble part de l'amplificateur, va au premier haut-parleur de la zone 1, puis au deuxième, etc.

Pour plus d'informations sur les amplificateurs, n'hésitez pas à lire notre article "Tout savoir sur les amplificateurs de son

professionnels".

Comment utiliser l'amplificateur pro ?

Avant d'allumer l'amplificateur, il vous faut connecter vos enceintes à l'arrière. Pour les zones 1 à 4, vous pouvez connecter vos haut-parleurs sur les sorties 100 V ou en basse impédance. Veillez à ne jamais mélanger le 100 V et la basse impédance sur la même zone, et à ce que la puissance totale des enceintes par zone ne dépasse par la capacité de l'amplificateur.

Vous devez ensuite brancher vos sources à l'arrière de l'appareil. Pour les microphones, il faut utiliser les entrées XLR ou Jack. Pour les sources auxiliaires, utilisez les entrées AUX. Ce modèle est équipé de modules pour les sources modernes : pour l'USB/SD, insérez votre clé ou carte. Pour le Bluetooth, appuyez sur le bouton "Mode" jusqu'à voir "BT" s'afficher. Sur votre smartphone, cherchez l'appareil dans les paramètres Bluetooth et connectez-vous.

Pour le réglage des zones : sur la façade, chaque zone dispose de son propre bouton ou sélecteur de volume. Il est possible de choisir d'activer le son uniquement dans la zone 1 et pas dans la zone 2 par exemple.

Pour les réglages audio : le "volume master" sert à régler le volume général de l'appareil. SI vous utilisez un microphone pour des annonces, vérifiez que le niveau "Mure" est bien réglé pour que la musique puisse baisser automatiquement quand vous parlez.

Nous avons quelques conseils de sécurité. Pour éviter les bruits de "clac" dans les enceintes, allumez toujours vos sources audoi avant l'amplificateur. Laissez aussi un espace libre autour de l'amplificiateur pour éviter la surchauffe.

Quelles sont les caractéristiques de l'ampli 100 V

multizone ?

Type : amplificateur mélangeur avec lecteur multimédia

Alimentation : AC 220V/240 V – 50/60 Hz

Puissance de sortie : 120W RMS

Sorties : HP 8 Ω / 100V

Bande passante : 50 Hz – 19 000 Hz (± 3 dB)

Distorsion harmonique totale : < 1 %

Rapport signal/bruit :

- MIC : > 80 dB
- LINE : > 85 dB

Réglages de tonalité :

- Graves : + 10dB à 100 Hz
- Aigus : + 10 dB à 10 000 Hz

Refroidissement : ventilateur

Consommation : 280 W

Alimentation fantôme : + 24 V commutable

Protection : protection thermique, surcharge et court-circuit

Autre : REC Out : 1V

Dimensions (L x P x h) : 420 x 330 x 88

Poids : 9 kg