PROZON

FICHE TECHNIQUE

AMPLI MELANGEUR 20 ZONES 500 W 100 V
Référence : 16684



RESUME

Cet amplificateur de son professionnel est un équipement de sonorisation de puissance idéal pour la diffusion dans de très grands espaces ou des bâtiments complexes.

Il peut gérer jusqu'à 20 zones distinctes.

De classe D, il offre un haut rendement avec une consommation d'énergie réduite. Ce point est crucial pour du matériel restant allumé 24h/24.

Les points forts :

- Gestion massive de zones (20 au total)
- Puissance et rendement (classe D)
- Emplacements vides pour modules optionnels
- Alimentation de secours
- Carillon intégré



DESCRIPTION

Fonctionnement de l'amplificateur mélangeur professionnel

Cet amplificateur peut être considéré comme le cerveau et le cœur d'un système de diffusion complexe. Il va transformer un

signal audio faible en une puissance massive de 500 W sur 20 sorties. C'est un équipement de sonorisation de puissance idéal pour la diffusion dans de très grands espaces ou des bâtiments complexes.

Il peut gérer jusqu'à 20 zones distinctes.

De classe D, il propose un haut rendement avec une consommation d'énergie réduite. Ce point est crucial pour du matériel restant allumé 24h/24.

Pour en savoir plus sur les amplificateurs de son professionnels, lisez notre article : "Tout savoir sur les amplis pro".

Pour fonctionner, l'amplificateur mélange plusieurs sources en même temps. Il possède des entrées prioritaires.

C'est lors du mixage que vous pouvez régler la couleur du son : l'amplificateur permet d'ajuster le volume de chaque entrée séparément. Un égaliseur traite le signal pour qu'il soit audible malgré le bruit ambiant.

Contrairement à une chaîne Hi-Fi classique, ce modèle utilise un transformateur de sortie pour envoyer du 100 volts. Cela permet d'envoyer le son sur des centaines de mètres de câbles, comme le câble speakon jack, sans perte de puissance.

Le signal de 500 W arrive ensuite sur une carte de distribution. En façade, il y a 20 interrupteurs. Ces interrupteurs agissent comme des vannes : ils dirigent le signal vers les borniers de sortie à l'arrière.

Sachez que nous vous proposons une sélection d'amplis professionnels sur notre site : comme l'amplificateur multizone 120 W ou l'amplificateur de puissance classe D.

Nous vous proposons aussi une large gamme de produits pour événements : des projecteurs scéniques, des scènes amovibles professionnelles ou des microphones pro.

Utilisation de l'amplificateur de son professionnel

Pour utiliser l'amplificateur correctement, il est important de suivre les étapes suivantes : c'est un appareil de forte puissance qui gère des installations complexes.

1. Emplacement et préparation

Installez l'amplificateur dans une baie 19" en laissant une unité de rack libre en dessous et au-dessus pour la ventilation.

Veillez à ce que l'interrupteur en façade soit sur OFF avant de brancher le cordon d'alimentation.

2. Câblage des haut-parleurs

À l'arrière de l'amplificateur, vous trouverez un bornier avec 20 sorties numérotées.

Pour chaque zone, branchez le fil "+" sur la borne numérotée (1 à 20) et le fil "-" sur la borne COM.

Attention : la somme des puissances de tous vos haut-parleurs ne doit pas dépasser 500 W.

3. Branchement des sources audio

Vous pouvez connecter vos sources aux entrées situées à l'arrière de l'amplificateur : pour les micros sur les entrées MIC 1 à 3 (MIC 1 ayant la priorité absolue) et pour les sources externes (tuner, smartphone) sur les entrées AUX.

4. Réglages

Avant d'allumer l'amplificateur, veillez à mettre tous les potentiomètres de volume (MIC, AUX, MASTER) au minimum. Désactivez toutes les zones en façade.

5. Mise sous tension et test

D'abord, appuyez sur le bouton POWER. Sélectionnez les zones et appuyez sur le bouton de la zone que vous voulez tester. Lancez ensuite votre musique ou parlez dans le micro. Montez doucement le volume de la source puis le volume MASTER jusqu'à obtenir le niveau souhaité. Ajustez enfin les BASS et TREBLE selon le rendu sonore des enceintes.

Attention : il ne faut jamais court-circuiter les sorties HP. En ligne 100 V, un court-circuit peut endommager l'étage de puissance. Si vous utilisez des batteries 24 V, connectez-les sur les bornes "DC 24V" à l'arrière en respectant la polarité.

Caractéristiques techniques de l'ampli melangeur 20 zones

Type : amplificateur mélangeur numérique

Puissance de sortie : 500 W

Impédance de sortie : 100 V – 4 Ω

Consommation : 750 W

Zone de sortie : 20 zones

Entrées : 1-5 5 (MIC/LINE x 3, LINE x 2), CH-1 : PTT

Priorité :

- 1) MIC/LINE 1-4 5) REC OUT
- 2) LINE 5-6
- 3) TEL PAGING
- 4) PACK UNIT

Rapport signal/bruit : MIC > 70 dB, LINE > 80 dB

Taux de distorsion : ≤ 1 % (1 kHz)

Bande passante : 55 – 16 000 Hz

Sensibilité d’entrée :

- MIC : -50 dBu 5 KΩ BAL,
- LINE : -10 dBu 15 KΩ BAL

Alimentation : AC 230 V 50 Hz – DC 24 V

Dimensions (L x P x h) : 430 x 352 x 380 mm (3U)

Poids : 13,3 kg