PROZON

FICHE TECHNIQUE

TABLE DE MIXAGE 4 CANAUX BLUETOOTH
Référence : 16927



RESUME

Cette table de mixage à 4 canaux est idéale pour des situations mobiles ou de bureau : pour les événements privés, les petites conférences, le home studio, etc.

Son utilité principale est de mélanger différents sons : au lieu de brancher un micro sur une enceinte, vous pouvez en brancher deux avec en plus, un instrument et un téléphone en Bluetooth avant de contrôler le dosage de chaque son pour que l'ensemble soit équilibré et harmonieux.

Il est possible de la brancher directement à un ordinateur. Elle sera ensuite reconnue comme une carte son : cela vous permettra d'enregistrer votre mix directement sur un logiciel ou de diffuser du son depuis votre ordinateur.

Les points forts :

- Polyvalente et compacte
- Récepteur Bluetooth
- Garantie 2 ans



DESCRIPTION

Les avantages de la table de mixage 4 canaux Bluetooth

La table de mixage Bluetooth est conçue pour des situations de bureau ou mobiles. Elle est utile pour les petites conférences, les événements privés, le home studio, etc.

Elle sert à mélanger différents sons. Au lieu de brancher un seul microphone sur une enceinte, vous pouvez en brancher deux avec en plus un instrument et un téléphone en Bluetooth avant de contrôler l'équilibre de chaque son pour que l'ensemble soit harmonieux.

Vous pouvez directement la brancher sur un ordinateur. La table de mixage sera ensuite reconnue comme une carte son, ce qui vous permettra d'enregistrer votre mix directement sur un logiciel ou de diffuser du son depuis votre ordinateur.

Elle est équipée de 4 canaux en mode DSP (DSP veut dire "Digital Signal Processor" en anglais ou "Processeur de Signal Numérique" en français : il s'agit d'une puce informatique à l'intérieur de la table de mixage qui traite le son mathématiquement). Le mode DSP signifie que vous n'avez pas besoin d'ajouter des pédales d'effets complexes : la puce intégrée s'occupe de rendre le son plus professionnel toute seule.

Polyvalente et compacte, elle est garantie 2 ans.

Nous vous proposons d'autres modèles de tables de mixage professionnelles.

Pour sonoriser vos événements, découvrez nos amplis professionnels, nos microphones pro ainsi que notre cable xlr jack.

Pour faire du marquage sur vos consoles, optez pour un de nos modèles de gaffer pro polyvalent comme le gaffer haut de gamme robuste.

L'utilisation de la console de mixage professionnelle

Pour l'utiliser correctement, nous vous conseillons de suivre les étapes suivantes.

1. Préparation

Pour éviter d'endommager vos enceintes ou vos oreilles, il vous faut mettre tous les boutons LEVEL (blancs) et le bouton MAIN (rouge) au minimum (tout à gauche) avant d'allumer la table de mixage. Mettez aussi tous les boutons GAIN (rouges, en haut) au minimum.

2. Branchement et mise sous tension

Pour la brancher et la mettre sous tension, vous devez d'abord relier la table à une prise secteur (grâce à l'adaptateur fourni) ou au port USB d'un ordinateur.

Appuyez ensuite sur l'interrupteur POWER, et attendez que les voyants s'allument.

Branchez vos enceintes sur les sorties MAIN OUT ou branchez un casque sur la prise PHONES.

3. Branchement des sources

Vous pouvez brancher un micro sur le canal 1. Si c'est un microphone de studio (donc à condensateur), vous pouvez appuyer sur le bouton +48 V.

Pour mettre de la musique en Bluetooth, appuyez sur le bouton MODE de l'écran jusqu'à voir "BT". Sur votre téléphone, cherchez le périphérique et connectez-vous.

Si la table de mixage est reliée en USB à un ordinateur, elle sera reconnue comme une carte son. Vous pouvez envoyer votre musique via ce canal.

4. Mixage

Pour obtenir un son propre, le mixage est l'étape la plus importante.

D'abord, montez le bouton rouge MAIN à environ 70 % (position "midi" ou un peu plus).

Réglez ensuite le gain (canaux 1/2) : parlez dans le microphone dynamique filaire noir et montez doucement le bouton GAIN jusqu'à ce que le son soit clair. Si le voyant rouge PEAK s'allume, baissez le gain.

Pour ajuster le volume, montez le bouton LEVEL du canal concerné jusqu'à obtenir le volume souhaité.

Pour l'égalisation, utilisez les boutons HIGH (pour les aigus) et LOW (pour les graves) pour ajuster le timbre de la voix.

Les caractéristiques de la table de mixage pro

Alimentation : adaptateur 5 V DC

Entrées mono :

- MIC : 1,5 KΩ XLR symétrique
- Réglage de gain : -10 dB à -60 dB
- +48 V Alim. fantôme paramétrable

Entrées stéréo :

- LINE : XLR symétrique / Jack 6,35 mm
- Réglage de gain : -10 dB à -50 dB
- Max : +22 dB
- Autres entrées : 10 KΩ

- Autres sorties : 120 Ω

Main Mix section :

- Max : +22 dBu asymétrique
- Aux : Off to +10 dB
- Hum & Noise : < –90 dB @ 20 à 22 000 Hz
- Ch1 et niveau principal : 0 dB
- Canal Crosstalk : <–80 dB @ 0 dB 20 à 22 000 Hz, niveau principal : 0 dB

Bande passante : 10 – 55 000 Hz ± 3 dB

Plage de sensibilité : +20 à -20 dB

Rapport signal/bruit : > 90 dB

Distorsion harmonique totale : < 0,01 %

Mode DSP :

- effets préenregistrés
- Hall, vocal, salle...
- À / D et D / A convecteurs : 24 bit

Fréquence d’échantillonnage : 8, 16, 32, 11.023, 22.05, 44.1 et 48 kHz

Dimensions (L x P x h) : 145 x 185 x 60 mm

Poids : 0,9 kg