PROZON

FICHE TECHNIQUE

XLR TO XLR CABLE 3P
Référence : 16928



RESUME

Le xlr to xlr cable 3P est la solution pour transférer un son sans aucune perte ni interférence. Il est très résistant et se décline en plusieurs longueurs ainsi qu'en différentes gammes, allant de l'éco au premium, afin de s'adapter à vos besoins. Que vous branchiez un microphone instrument ou un amplificateur, le xlr to xlr cable garantit le meilleur son.

Les points forts :

- Gamme éco, standard et premium
- De 0,75 m à 20 m
- 3P : 3 broches (câble audio standard)
- Garantie 2 ans



DECLINAISONS

Longueur	Gamme
0,75 mètre	Éco
0,75 mètre	Standard
0,75 mètre	Premium
3 mètres	Éco
3 mètres	Standard
3 mètres	Premium
6 mètres	Éco
6 mètres	Standard
6 mètres	Premium
10 mètres	Éco
10 mètres	Standard
10 mètres	Premium
15 mètres	Éco
15 mètres	Standard
15 mètres	Premium
20 mètres	Éco

20 mètres	Standard
20 mètres	Premium
1,5 mètre	Éco
1,5 mètre	Standard
1,5 mètre	Premium

DESCRIPTION

Pourquoi choisir le xlr to xlr cable 3P ?

C'est un câble très solide. En effet, ses connecteurs moulés avec décharge de traction protègent le point le plus fragile contre les pliures. Aussi, grâce à sa gaine en PVC, le câble a une forte flexibilité et s'enroule et se déroule sans faire de nœuds. Ce câble XLR est également blindé en cuivre, ce qui bloque les ondes radio et électromagnétiques.

Comment fonctionne le cable xlr et à quoi sert-il ?

Contrairement à un câble classique, le xlr to xlr cable 3P transporte le son sur deux fils différents. À l'arrivée, l'appareil compare les deux signaux pour annuler automatiquement les bruits parasites captés durant le trajet. On utilise souvent ce type de câble pour relier un microphone dynamique pour instrument à une table de mixage pro par exemple ; ou bien connecter une console à des amplificateurs de son.

Le xlr to xlr cable 3P dispose d'un système permettant de ne pas se tromper de sens, ainsi que d'un loquet de sécurité. Le câble ne peut pas être débranché accidentellement, par exemple lors d'un trébuchement d'une personne.

Découvrez le protège câble 1 voie pour vos installations.

Préparation du xlr to xlr cable

Avant tout branchement, vérifiez que le matériel soit en bon état :

- Câble ni pincé, ni dénudé
- Broches ni tordues, ni endommagées

Assurez-vous que l'appareil récepteur est éteint. S'il est allumé, réglez les niveaux de volume au minimum.

Déroulez le câble entièrement avant son utilisation pour limiter les interférences potentielles.

Branchement du xlr cable male to female

Le signal audio circule toujours de la prise femelle vers la prise mâle.

Le connecteur femelle (avec les trous) se branche sur l'appareil source (micro, instrument, etc.). Vous devez entendre un "clic" du loquet de sécurité. Le connecteur mâle (avec les broches), lui, se raccorde à l'entrée de l'appareil récepteur (console de mixage, enceinte, etc.).

Réglages du male to female xlr cable

Si vous utilisez un microphone électrostatique, activez le bouton "+48 V" sur votre console (ne branchez ou débranchez jamais le câble XLR lorsque l'alimentation +48 V est activée).

Vous pouvez augmenter progressivement le gain d'entrée. L'objectif est d'obtenir un signal clair.

Si vous percevez un bourdonnement, vérifiez si un autre appareil électrique à proximité pourrait être à l'origine d'interférences.

Différentes gammes de xlr cable

Gamme éco

Ce câble est conçu pour les installations fixes. Le câble ne doit pas être manipulé quotidiennement. Il est idéal pour les salles de conférence, par exemple. Il est flexible et robuste.

Gamme standard

C'est un câble "tout terrain". Il peut être manipulé aisément, enroulé et déroulé de nombreuses fois sans s'abîmer. Il est idéal pour des lieux comme des festivals, concerts ou bars.

Gamme premium

Ce câble est destiné aux professionnels du son. Il est conçu pour une transmission de signaux audio d'une qualité optimale. Il est fabriqué d'un câble DAP MC-226 à double isolation et des connecteurs Rean RC3. Ces derniers sont dotés de contacts plaqués argent, assurant des connexions de haute qualité et à faible impédance pour vos signaux audio. Le corps en zinc plaqué noir apporte une protection au câble.

Plusieurs longueurs de câble xlr xlr pour quel usage ?

Il existe différentes tailles de câble :

- 0,75 mètre
- 1,5 mètre
- 3 mètres
- 6 mètres
- 10 mètres
- 15 mètres
- 20 mètres

Pour relier des appareils proches, les plus petites tailles (0,75 et 1,5 mètre) sont idéales.

Pour des micros sur scène, nous vous conseillons le xlr to xlr cable de 3 et 6 mètres.

Si votre besoin est de traverser une salle ou de relier des appareils à distance, les plus grandes dimensions (10, 15, et 20 mètres) seront adéquates.

Pour compléter votre installation, n'hésitez pas à consulter notre gamme de câbles et connectiques, comme le câble speakon xlr, et de gaffer ruban professionnel. Aussi, pour assurer la sécurité sur vos événements et ne pas endommager votre matériel, nous vous proposons un passage de câble au sol.

Caractéristiques techniques du cable xlr to xlr

Spécifications électriques et connexions

Impédance : 100 Ω

Connecteur 1 : XLR 3P

Connecteur 2 : XLR 3P

Longueur câble : 0,75m - 1m50 - 3m - 6m - 10m - 15m - 20m

Contacts : 3

Résistance du conducteur :

- Éco : 90 Ω/km (144.84 Ω/mile)
- Standard :80 Ω/km (128.74 Ω/mile)
- Premium : 90 Ω/km (144.84 Ω/mile)

Capacité conducteur :

- Éco : 60 pF/m (18.29 pF/ft)
- Standard : 65 pF/m (19.81 pF/ft)
- Premium : 60 pF/m (18.29 pF/ft)

Conducteur intérieur/capacité de blindage : 78 pF/m (23.77 pF/ft)

Diamètre extérieur câble : 6 mm (0.236″)

Type d'isolation extérieure : PVC

Spécifications mécaniques

	Poids		
Longueur	Eco	Standard	Premium
0.75 m	0.092 kg (0.203 lb)	0.108 kg (0.238 lb)	0.092 kg (0.203 lb)
1.50 m	0.128 kg (0.282 lb)	0.135 kg (0.298 lb)	0.128 kg (0.282 lb)
3 m	0.199 kg (0.439 lb)	0.191 kg (0.421 lb)	0.2 kg (0.441 lb)
6 m	0.36 kg (0.794 lb)	0.321 kg (0.708 lb)	0.36 kg (0.794 lb)
10 m	0.54 kg (1.19 lb)	0.48 kg (1.058 lb)	0.54 kg (1.19 lb)
15 m	0.78 kg (1.72 lb)	0.75 kg (1.653 lb)	0.78 kg (1.72 lb)
20 m	1.03 kg (2.271 lb)	0.8 kg (1.764 lb)	1.03 kg (2.271 lb)

Classement IP : IP20 (utilisation en intérieur uniquement)

Matériau : PVC

Couleur : noir

Propriétés du produit

	Eco	Standard	Premium
Type de contact	Cuivre	Cuivre	Plaqué argent
1ère protection	Cuivre sans oxygène	Cuivre sans oxygène	Cuivre sans oxygène
Revêtement	/	Coton	/
Résistance écran	25 Ω/km (40.23 Ω/mile)	/	25 Ω/km (40.23 Ω/mile)
Conducteurs	2	2	2

Spécifications thermiques

	Eco	Standard	Premium
Température ambiante maximum	60 °C (140 °F)	70 °C (158 °F)	60 °C (140 °F)
Température ambiante minimum	-20 °C (-4 °F)	-40 °C (-40 °F)	-20 °C (-4 °F)