# TABLE DE MIXAGE PROFESSIONNELLE 12 CANAUX MULTIMÉDIA
# Référence : 16931



## RESUME

Cette table de mixage est un modèle plus puissant et complet que la table de mixage à 4 canaux. Elle est idéale pour les personnes qui souhaitent gérer un groupe complet ou une installation fixe.

Elle s'adresse aux groupes de musiques, aux orchestres, aux événements DJ, aux salles polyvalentes, etc.

Elle est dotée de 4 entrées micros XLR avec préamplis de haute qualité, complétées par des entrées stéréo.

Les points forts :

- Puissante et polyvalente
- 12 canaux
- Garantie 2 ans






## DESCRIPTION

### Quels sont les avantages de cette console de mixage pro ?

Cette table de mixage est un modèle puissant, complet et polyvalent. Elle est conçue pour les personnes qui

souhaitent gérer un groupe complet ou une installation fixe, et s'adresse aux groupes de musique, aux orchestres, aux événements DJ, aux salles polyvalentes, etc.

Elle est équipée de 4 entrées micros XLR avec préamplis de haute qualité, complétées par des entrées stéréo.

Sa fonction principale est de centraliser et mixer un grand nombre de sources sonores en même temps. Avec ses 12 canaux, elle permet de gérer un mixage complexe avec une précision professionnelle.

La table de mixage est garantie 2 ans.

Nous vous proposons d'autres modèles de consoles de mixage pro.

Pour la sonorisation de votre événement, optez pour un de nos amplificateurs pro ou nos micros pros.

## Comment utiliser la table de mixage professionnelle ?

Étape 1 : Branchements

D'abord, reliez vos microphones aux prises XLR (canaux 1 à 4).

Branchez ensuite vos instruments ou lecteurs CD sur les entrées Jack stéréo.

Connectez vos enceintes aux sorties MAIN OUT (en Jack ou XLR).

Étape 2 : Réglages du gain et compresseur

Montez le curseur (fader) sur le canal à 0 dB. Ajuster le bouton GAIN jusqu'à ce que les LED de niveau s'allument en vert.

Étape 3 : Mixage

Pour équilibrer les volumes entre les différents microphones et la musique, utilisez les curseurs coulissants (les faders). Vous pouvez utiliser les boutons PAN pour répartir le son à gauche ou à droite si besoin.

Étape 4 : Effets

Vous pouvez choisir l'un des 16 préréglages via le processeur 24 bits. Montez ensuite le bouton jaune d'envoi d'effet sur le canal du microphone pour appliquer l'effet.

Étape 5 : Sorties

Le volume se règle avec le double fader rouge MAIN MIX. Veillez à rester dans une zone de sécurité (éviter le rouge sur les LED).

## Quelles sont les caractéristiques de la table de mixage 12 canaux ?

Elle est équipée de :

- Faders de 60 mm
- 4 entrées micro avec alimentation phantom
- Filtre coupe-bas à 75 Hz
- Compresseurs sur chaque canal micro
- Processeur d'effets 24 bits avec 16 préréglages intégrés
- 2 entrées ligne stéréo
- Égalisation 3 bandes
- 2 sorties auxiliaires (pré/post)
- Interface audio USB intégrée
- Entrée/sortie enregistrement 2 track
- Sorties principales XLR
- Sorties alternatives 3-4 et contrôle cabine en jack 6,3 mm TRS
- Alimentation interne avec câble secteur fourni
- Équerres incluses pour rendre la table de mixage rackable

Alimentation fantôme : 48 V

Entrées microphones : 4

Entrées stéréo : 2

Compresseur : oui

Nombre de sorties ligne : 2

Sortie Master : XLR

Fréquence d'échantillonnage max. kHz : 48 kHz

Définition max en bit : 16 bit

Canaux utilisables simultanément : 6

Sorties Master : XLR

Dimensions (L x P x h) : 97 x 270 x 328 mm

Poids : 2,8 kg