PROZON

FICHE TECHNIQUE

RCA CABLE TO MINI JACK
Référence : 17001



RESUME

Ce câble RCA vers mini-jack est un câble d'adaptation audio asymétrique. Il est utile pour transporter un signal audio stéréo depuis une sortie mini-jack 3,5 mm vers deux entrées RCA.

Nous vous proposons deux modèles différents disponibles en 3 longueurs différentes (1,5 mètre, 3 mètres et 6 mètres) :

- un modèle économique idéal pour des installations fixes ou semi-permanentes.
- un modèle standard conçu pour les appareils mobiles qui sont protégés par une coque ou un étui.

Ils sont tous les deux utilisés dans l'événementiel, pour diffuser de la musique d'attente par exemple.

Les points forts :

- Robustes
- Souples
- Faciles à utiliser
- Garantie : 2 ans



DECLINAISONS

Longueur	Gamme
1,5 mètre	Éco
1,5 mètre	Standard
3 mètres	Éco
3 mètres	Standard

6 mètres	Éco
6 mètres	Standard

DESCRIPTION

Rôle du câble RCA vers mini-jack

Le câble RCA vers mini-jack est un câble d'adaptation audio asymétrique. Il est pratique pour transporter un signal audio stéréo depuis une sortie mini-jack 3,5 mm vers deux entrées RCA.

Prozon vous propose deux modèles disponibles en 3 longueurs différentes (1,5 mètre, 3 mètres et 6 mètres) :

- un modèle économique conçu pour des installations fixes ou semi-permanentes.
- un modèle standard idéal pour les appareils mobiles qui sont protégés par une coque ou un étui.

Ils sont tous les deux particulièrement utilisés dans l'événementiel, pour diffuser de la musique d'attente par exemple.

Découvrez notre sélection de câbles et connectiques professionnels. Nous vous proposons par exemple d'autres câbles Y : le câble jack vers usb c et le câble XLR vers mini jack.

Pour les fixer sur le sol, vous pouvez utiliser du gaffer pro robuste.

Avantages du câble mini-jack RCA pro

Ce câble est très utile car, en plus d'être performant, il est flexible. En effet, les câbles DAP sont réputés pour être souples. Dans l'événementiel, un câble rigide est pénible à enrouler et il peut créer des nœuds. DAP utilise un PVC flexible qui reste malléable même lorsqu'il fait froid : cela facilite l'installation sur

une table de régie et le rangement.

Son identification est très claire : les connecteurs RCA sont marqués de manière standard et visible (rouge pour la droite, blanc ou noir pour la gauche). Ceci est utile pendant une prestation, dans l'obscurité d'une régie ou derrière un rack : manipulation rapide sans erreur de phase stéréo.

Ce câble intègre un blindage en cuivre en spirale ou tressé. Cela offre une bonne protection contre les interférences électromagnétiques, ce qui permet d'éviter les grésillements dans les enceintes.

Le petit plus du modèle standard est le suivant : l'embout de la fiche mini-jack possède un petit décroché qui permet une connexion totale même si la prise est enfoncée derrière une coque de protection. Cela évite les faux contacts ou le câble qui saute car il n'est pas enfoncé au maximum.

Utilisation du câble professionnel RCA mini-jack

Étape 1 : Préparation et vérification

Avant de brancher les câbles, il est important de préparer votre matériel et votre environnement.

Commencez par vous assurer que les broches RCA ne sont pas tordues et que la fiche mini-jack est bien droite. Déroulez ensuite le câble en évitant de le laisser en boucle serrée (cela pourrait créer des interférences ou des nœuds).

Étape 2 : Volume

Si vous ne baissez pas les faders de votre console de mixage pro ou de votre amplificateur pour son à zéro, cela peut endommager vos enceintes.

Étape 3 : Branchement RCA

D'abord, commencez par connecter les fiches mâles RCA sur l'appareil de destination.

Veillez à bien respecter les couleurs (rouge sur l'entrée R, blanc ou noir sur l'entrée L) et à pousser fermement jusqu'à ce que la collerette du RCA soit bien en contact avec la prise femelle.

Étape 4 : Branchement mini-jack

Commencez par connecter la fiche 3,5 mm à votre source. Pour ne pas créer de craquements sonores, évitez de faire pivoter la fiche une fois insérée.

Étape 5 : Réglage des niveaux

C'est lors de cette étape que se joue la qualité du son.

- Sur la source : réglez le volume à environ 75-80 %. Ne le mettez jamais au maximum : pour éviter la saturation du signal

- Sur la console de mixage ou l'amplificateur : montez doucement le volume jusqu'au niveau souhaité.

Caractéristiques du RCA cable to mini jack

Modèle éco

Working Voltage Overflash : 30 V

Connecteur 1 : TRS 3,5 mm symétrique

Connecteur 2 : RCA

Longueur et poids du câble :

- 1,5 mètre : 0,09 kg
- 3 mètres : 0,16 kg
- 6 mètres : 0,26 kg

Contacts : 3

Diamètre extérieur câble : 9 mm (0,354″)

Couleur : bleu

Type de contact : Nickelé

Conducteurs : 4

Modèle standard

Working Voltage Overflash : 30 V

Connecteur 1 : TRS 3,5 mm symétrique

Connecteur 2 : RCA

Longueur et poids du câble :

- 1,5 mètre : 0,13 kg
- 3 mètres : 0,19 kg
- 6 mètres : 0,32 kg

Contacts : 3

Diamètre extérieur câble : 5,75 mm (0,226")

Couleur : noir

Type de contact : nickelé

Conducteurs : 3