PROZON

FICHE TECHNIQUE

CABLE MINI JACK XLR
Référence : 17049



RESUME

Ce câble Y mini-jack vers XLR est utile pour diviser un signal stéréo provenant d'une source (type ordinateur ou smartphone) en deux signaux mono distincts pour les brancher sur du matériel de sonorisation professionnel.

Nous vous proposons deux modèles : le câble économique et le câble standard. Ils ont la même fonction, mais diffèrent par leur gamme de finition. Le modèle standard est plus robuste. Ils sont tous les deux disponibles en plusieurs longueurs : 1,5 mètre, 3 mètres ou 6 mètres.

Les points forts :

- Faciles à utiliser
- Excellent rapport qualité-prix
- Compacts
- Garantie : 2 ans



DECLINAISONS

Longueur	Gamme
1,5 mètre	Éco
1,5 mètre	Standard
3 mètres	Éco
3 mètres	Standard
6 mètres	Éco
6 mètres	Standard

DESCRIPTION

Quel est le rôle du cable mini jack xlr ?

Le câble mini-jack vers XLR est idéal pour diviser un signal stéréo provenant d'une source (type ordinateur ou smartphone) en deux signaux mono distincts pour les brancher sur du matériel de sonorisation professionnel.

Il est très utilisé dans l'événementiel. Il peut être utile pour brancher un ordinateur sur une table de mixage professionnelle, ou pour brancher un téléphone directement sur des enceintes de sonorisation par exemple.

Pourquoi choisir ce câble professionnel mini jack xlr ?

Prozon vous propose deux modèles de câble mini-jack vers XLR: le câble économique et le câble standard. Ils ont la même fonction, mais diffèrent par leur gamme de finition. Le modèle standard est plus robuste. Ils sont tous les deux disponibles en plusieurs longueurs : 1,5 mètre, 3 mètres ou 6 mètres.

- Le modèle économique est idéal pour un usage fixe ou domestique. Ses connecteurs sont moulés : ce qui le rend abordable au niveau du prix mais moins facile à réparer en cas de rupture de câble.

- Le modèle standard est plus robuste. Il est plus flexible et mieux blindé contre les interférences électromagnétiques. Nous vous conseillons ce modèle si vous souhaitez utiliser le câble pour un usage intensif.

Les deux modèles sont faciles à utiliser et légers (sont faciles à manipuler et à stocker).

Ils sont garantis 2 ans.

Si ce modèle ne vous convient pas, Prozon vous propose d'autres câbles professionnels pour événements comme le

câble HDMI professionnel.

Nous vous conseillons de fixer vos câbles avec nos gaffers pro, et d'utiliser des passes-câbles professionnels pour les protéger.

Comment utiliser le câble xlr vers mini jack ?

Pour utiliser correctement le câble, nous vous conseillons de suivre les étapes suivantes.

Étape 1 : Préparation

Avant d'effectuer les branchements, veillez à ce que le volume de votre source soit baissé au minimum pour éviter d'abimer vos enceintes en cas de clac sonore. Assurez-vous aussi que les gains et les faders de votre console de mixage sont à zéro.

Vérifiez que l'alimentation Phantom (+48 V) est éteinte sur les canaux XLR que vous allez utiliser : en effet, envoyer du 48 V vers un ordinateur ou un téléphone peut griller la sortie audio de l'appareil.

Étape 2 : Branchement côté XLR

Vous pouvez commencer les branchements en connectant les deux fiches XLR mâles sur votre système de diffusion. Sur une console de mixage, branchez-les sur deux entrées micro/ligne distinctes. Pour obtenir un son stéréo, tournez le bouton PAN du premier canal totalement à GAUCHE et celui du second canal totalement à DROITE.

Étape 3 : Branchement côté mini-jack

Pour brancher votre câble côté source, insérez la fiche mini-jack dans la sortie casque de votre appareil.

Étape 4 : Réglage des niveaux

Pour éviter la distorsion, veillez à bien régler votre niveau

sonore.

Vous pouvez commencer par lancer une musique sur votre source et monter le volume de l'appareil à environ 75-80 %. Nous vous conseillons de ne pas le mettre au maximum pour éviter que le préamplificateur interne du téléphone ne sature.

Sur votre table de mixage, montez doucement le GAIN des deux pistes jusqu'à ce que les vumètres indiquent un signal stable.

Pour envoyer le son dans les enceintes, montez les faders.

Quelles sont les caractéristiques du câble événementiel ?

Modèle économique

Working Voltage Overflash : 30 V

Connecteur 1 : TRS 3,5 mm symétrique

Connecteur 2 : XLR 3P

Longueur et poids du câble :

- 1,5 mètre : 0,13 kg
- 3 mètres : 0,17 kg
- 6 mètres : 0,33 kg

Contacts : 3

Diamètre extérieur câble : 9 mm (0.354″)

Couleur : bleu

Type de contact : Nickelé

Conducteurs : 4

Modèle standard

Working Voltage Overflash : 30 V

Connecteur 1 : TRS 3,5 mm symétrique

Connecteur 2 : XLR 3 P

Longueur et poids du câble :

- 1,5 mètre : 0,16 kg
- 3 mètres : 0,24 kg
- 6 mètres : 0,34 kg

Contacts : 3

Diamètre extérieur câble : 5,75 mm (0,226″)

Couleur : noir

Type de contact : Nickelé

Conducteurs : 4