CABLE EN Y XLR
Référence : 17066



RESUME

Ce câble est un câble en Y XLR symétrique.

Son rôle est de doubler un signal audio mono symétrique. Il va prendre le signal sortant d'un appareil et l'envoyer vers deux récepteurs différents en conservant la connexion symétrique.

Il est très utilisé dans l'événementiel : pour doubler un signal vers deux enceintes, pour envoyer un microphone vers deux consoles, etc.

Le câble fait 1,5 mètre de long.

Les points forts :

- Pratique et fiable
- Robuste
- Garantie : 2 ans



DESCRIPTION

Rôle d'un câble XLR vers XLR

Le rôle d'un câble en Y XLR vers XLR est de doubler un signal audio mono symétrique. Il va prendre le signal sortant d'un appareil et l'envoyer vers deux récepteurs différents en conservant la connexion symétrique.

Il est essentiel dans le secteur de l'événementiel : pour doubler

un signal vers deux enceintes, pour envoyer un microphone vers deux consoles, etc.

Pour fixer votre câble au sol, nous vous conseillons d'opter pour un de nos gaffers polyvalents et solides. Utilisez nos passages pour câbles pour sécuriser vos câbles, comme le passe-câble 6 canaux.

Avantages de notre cable en Y XLR

Avec une longueur de 1,5 mètre, notre câble en Y XLR offre plus de souplesse qu'un simple adaptateur rigide en métal. Il permet d'atteindre deux appareils qui ne sont pas collés l'un à l'autre, sans forcer sur les connecteurs.

Ce câble offre également un excellent rapport qualité/prix pour les installations fixes ou les usages professionnels.

Avec un diamètre extérieur de 9 mm, il est assez robuste pour supporter les manipulations fréquentes sans se sectionner.

Le câble est garanti 2 ans.

Découvrez notre gamme de câbles pour événements professionnels.

Utilisation du câble XLR XLR en Y

Pour utiliser correctement le câble XLR vers XLR en Y, Prozon vous conseille de suivre les étapes suivantes.

Étape 1 : Préparation

Pour éviter d'abimer vos câbles, éteignez ou baissez au minimum les amplificateurs de son pro ou les enceintes actives. Veillez aussi à ce que les GAINS des appareils récepteurs soient à zéro.

Étape 2 : Branchement de la source

Pour effectuer le branchement de la source, prenez la fiche XLR femelle et branchez-la directement à la sortie de votre source. Vous entendrez un CLIC qui confirme que le connecteur est verrouillé.

Étape 3 : Branchement des récepteurs

Pour brancher les récepteurs, prenez les deux fiches XLR mâles : branchez la première fiche sur l'entrée de votre premier appareil, puis branchez la seconde fiche sur l'entrée de votre deuxième appareil.

Étape 4 : Réglages

D'abord, allumez vos appareils. Ensuite, réglez le niveau sur le premier récepteur (montez doucement le GAIN jusqu'à obtenir un niveau satisfaisant) puis sur le second récepteur. Enfin, ajustez les GAINS sur chaque appareil pour retrouver le volume souhaité.

Caractéristiques du câble professionnel XLR

Working Voltage Overflash : 30 V

Connecteur 1 : XLR 3P

Connecteur 2 : XLR 3P

Longueur câble : 1,5 mètre

Contacts : 3

Diamètre extérieur câble : 9 mm (0,354″)

Poids : 0,16 kg (0,353 lb)

Couleur : bleu

Type de contact : Nickelé

Conducteurs : 6