PROZON FICHE TECHNIQUE

ADAPTATEUR D'IMPÉDANCE
Référence : 17629



RESUME

Dans le monde de l'audio professionnel, brancher directement des appareils qui n'ont pas la même impédance entraîne un son étouffé, une perte de volume ou l'apparition de bruits parasites.

Cet outil intègre un transformateur audio miniature qui sert à adapter l'impédance et asymétriser le signal. Il se présente sous la forme d'une fiche combinant une entrée XLR femelle d'un côté et une sortie Jack 6,35 mm mâle de l'autre.

Les points forts :

- Format tout-en-un compact
- Composant passif (sans alimentation)
- Préservation de la qualité sonore



DESCRIPTION

Les avantages de cet adaptateur d'impédance

Au sein du monde de l'audio professionnel, brancher directement des appareils qui n'ont pas la même impédance peut amener à un son étouffé, une perte de volume ou l'apparition de bruits parasites.

Ce connecteur est composé d'un transformateur audio miniature qui sert à adapter l'impédance et asymétriser le signal. Il se présente sous la forme d'une fiche combinant une

entrée XLR femelle d'un côté et une sortie Jack 6,35 mm mâle de l'autre.

- Adapter l'impédance : il va convertir un signal de basse impédance (600 Ω) en un signal de haute impédance (50 Ω) compatible avec l'entrée d'un amplificateur de son ou d'une console de mixage professionnelle.

- Asymétriser le signal : il va permettre de faire la transition mécanique et électrique entre une liaison symétrique et une liaison asymétrique (XLR – jack 6,35 mm).

Ce modèle est utile car il permet d'utiliser un micro professionnel récent et haut de gamme sur un matériel de sonorisation plus ancien doté uniquement d'entrées au format gros jack.

Il évite aussi d'avoir à remplacer une console de mixage ou un amplificateur de son uniquement parce que la connectique (ou les impédances) d'entrée ne correspondent pas aux entrées.

Découvrez notre gamme de câbles audio, sur lesquels vous pouvez utiliser nos connecteurs. Vous trouverez notamment le câble HDMI professionnel.

Les caractéristiques de l'adaptateur pro d'impédance

Type d'appareil : adaptateur d'impédance audio passif (transformateur intégré)

Connecteur d'entrée : XLR femelle (3 broches)

Connecteur de sortie : jack 6,35 mm mâle mono

Impédance d'entrée : 600 Ω (basse impédance, niveau microphone)

Impédance de sortie : 50 kΩ (haute impédance, niveau ligne/auxiliaire)

Type de signal traité : conversion d'un signal symétrique (XLR) en un signal asymétrique (jack).

Matériau du corps : Boîtier monobloc en métal moulé (assurant le blindage contre les parasites)