ADAPTATEUR XLR VERS JACK
Référence : 17630



RESUME

Cet adaptateur XLR vers Jack de la marque Rondson est indispensable en sonorisation pour interconnecter des équipements utilisant des types de prises différents.

Il est disponible en trois modèles :

- Mâle/mâle stéréo
- Femelle/mâle stéréo
- Mâle/femelle mono

Les points forts :

- Format monobloc ultra-compact
- Conservation de la symétrie
- Construction métallique robuste
- Économique et pratique



DECLINAISONS

Connecteur
Femelle / Mâle stéréo
Mâle / Mâle stéréo
Mâle / Femelle mono

DESCRIPTION

Les avantages de l'adaptateur XLR vers Jack

L'adaptateur XLR vers Jack de la marque Rondson est un outil indispensable en sonorisation pour interconnecter des

équipements utilisant des types de prises différents.

Il existe en trois modèles :

- Mâle/mâle stéréo : qui sert principalement à brancher la sortie XLR d'un appareil directement sur une entrée au format gros Jack 6,35 mm. Il dispose d'un connecteur XLR mâle d'un côté et d'un jack 6,35 mm mâle stéréo de l'autre.

- Femelle/mâle stéréo : qui est le modèle le plus courant pour les micros pros. Il permet de brancher un câble de micro standard XLR directement sur une entrée d'amplis, de console de mixage pro ou d'enceinte qui ne possède que des entrées Jack 6,35 mm. Il intègre un connecteur XLR femelle d'un côté et un jack 6,35 mm mâle stéréo de l'autre.

- Mâle/femelle mono : qui sert à adapter un câble d'instrument asymétrique ou une rallonge jack pour pouvoir l'insérer directement dans une entrée au format XLR. Il intègre un connecteur XLR mâle d'un côté et une entrée Jack 6,35 mm femelle mono de l'autre.

Le corps des trois modèles est conçu en métal moulé sous pression. Cela lui confère une protection indispensable sur le terrain contre les écrasements accidentels et les chocs.

Opter pour un adaptateur de ce type, c'est éviter de devoir racheter des câbles spécifiques complets.

Nous vous proposons aussi un adaptateur d'impédance pro, intégrant un transformateur audio miniature qui sert à adapter l'impédance et asymétriser un signal audio.

Utilisez nos adaptateurs et connecteurs sur nos câbles audio professionnels.

Les caractéristiques de l'adaptateur professionnel

Modèle mâle XLR/mâle jack stéréo

Connecteur A : XLR mâle (3 pôles)

Connecteur B : jack 6,35 mm mâle stéréo (TRS)

Type de signal : permet de conserver une liaison symétrique ou de transporter un signal stéréo.

Modèle femelle XLR/mâle jack stéréo

Connecteur A : XLR femelle (3 pôles)

Connecteur B : jack 6,35 mm mâle stéréo (TRS)

Type de signal : permet de conserver une liaison symétrique (idéal pour adapter un câble de micro XLR standard vers une entrée Jack symétrique).

Modèle mâle XLR/femelle jack mono

Connecteur A : XLR mâle (3 pôles)

Connecteur B : jack 6,35 mm femelle mono (TS)

Type de signal : Liaison asymétrique (généralement utilisé pour injecter le signal d'un instrument ou d'un câble Jack mono dans une entrée de console en XLR).